

# 図書館だより 第10号

県商。奈良情報商業高校図書館  
令和5年2月発行



## リレーコーナー

お金の勉強をはじめませんか？  
商業科 安井 花織

恥ずかしい話ですが、私は大学卒業後就職してからしばらく、というかわりと最近までお金のことをよく知ろうとしてきませんでした。自分の人生にお金がいくら必要かもわからないし、自分が払っている税金や保険料も曖昧だし、生命保険も入っているけど、どんな保証か説明しろといわれたらできません。最近、「私たちの世代は将来年金がほとんどもらえないかもしれない！」なんて言ったり聞いたりしませんか？結論、もらえる年齢が遅れたり、多少減ったりすることがあるかもしれないですが、もらえない！なんてことはないそうです。国が用意している公的な保険ってけっこうすごいんです。でもそういった国の制度もきちんと理解せずに、国の制度や対策にいろいろ不平不満をぶつけたりする人がほんとうに多いなと感じています（かつての私もそうでした）。恥ずかしくないですか？自分が払っているお金のこと、そのお金がどういう風に使われているかを知らないことが。わたしも恥ずかしかったですが、ただ、これはしょうがないかなとも思っています。日本にはこれまで「お金の教育」というものがありませんでした。私を含め、ほとんどの大人がお金の勉強をせずに社会人になっています。今年度から学校での金融教育が義務化され、学生たちは学校でお金のことを学ぶ機会ができましたが、現在の高校生が在学中にすこし学ぶ程度では不十分かなとも感じます。

さらに、私たち世代と生徒の皆さんとは違うことは、「働くこと」への考え方です。今までの良い就職といえば「終身雇用、年功序列型が安定！」といった感じでしたが、現代はそうではないですね。倒産する会社の平均寿命（会社が設立してから倒産するまでの平均）は23.8年だと知っていましたか？（2021年度データ）高卒で就職する人はだいたい18歳で就職すると思いますが、この平均通りでいうと皆さんが42歳くらいの時にその会社がなくなってしまうかもしれないということですよ？万が一そんなことになってしまった時に、まあ、そうだったらそのとき考える、ではすみませんよね。

ここまで皆さんの不安を煽ってきましたが、やはりこの不安を払拭するにはお金に関する知識をつけるのが一番の近道だと思います。その入門としてこの本は、マンガになっているので、誰にでも読みやすく、著者で税理士の大河内薫先生は「お金の教育を義務教育に導入するために生きています」とおっしゃっているくらいですので、学生が理解しやすいように作られていると思います。皆さんも私と一緒にお金の勉

3年生の皆さん、卒業おめでとうございます。  
それぞれ自分の進路をしっかりと歩んでほしいと思います。  
1・2年生のみなさんはこれからも図書館を大いに活用してくださいね。

## 図書委員のいちおし図書

2年1組 石崎美偉人

今現代社会ではストレスを抱えている人がたくさんいます。

ストレスの原因と言えば人間関係や進路のことなど多くあると思います。この本では主に「人間関係」のストレスを大きくとらえています。ある人にストレスが溜まっている場合、その人に自分が思っていることをはっきりと伝えてはどうでしょうか。はっきり人に伝えることによって、心がスッキリしリフレッシュされます。もちろん相手の気持ちを大切にしてください。

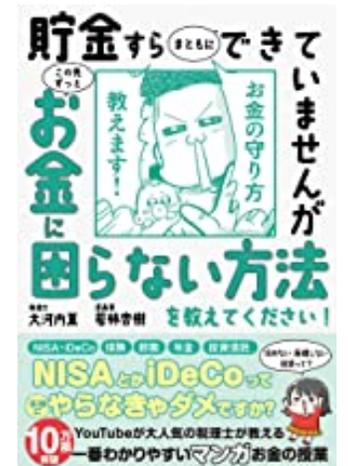
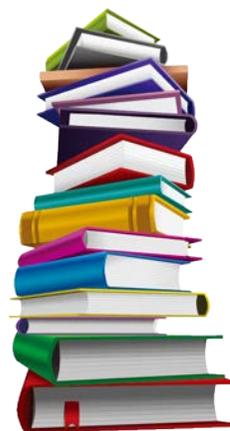
ほかにもストレスを解消する方法としては、趣味を楽しむ、甘いお菓子を食べる、運動をするなど、いろいろな解消法があります。

この本を読むと、新たなストレス解消法が見つかるかもしれません。  
『キマジメさんの「いっぱいいっぱい」でしんどい！がラクになる  
セルフ・マインド・マネジメント』 濱田恭子著 ビジネス社



## クラス別 図書貸出状況 (令和4年4月～令和5年2月) 貸出冊数

	1組	2組	3組	4組	5組	合計
1年	144	144	221	217	46	772
2年	522	89	86	263	121	1081
3年	220	53	61	76	126	536
教職員						463



強をはじめてみませんか？

『貯金すらまともにできていませんがこの先ずっとお金に  
困らない方法を教えてください！』

大河内薫 若林杏樹共著 サンクチュアリ出版

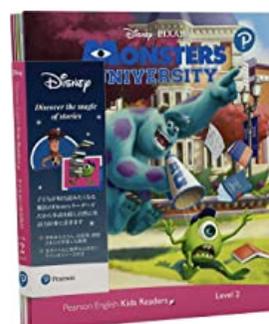
おはなし会 開催しました！ 令和5年1月24日（火）お昼休み

おはなし 「ぼんさらや」 熊本の昔話

志岐有子再話 熊日出版

日本版シンデレラです！ お殿さまは短歌を詠める女を探して…

語り手 和田節子先生（西吉野おはなし会）



『サラダ記念日』 俵万智著 河出書房新社

『百人一首の世界 付漢訳・英訳』 千葉千鶴子著 和泉書院

『全注 大和の万葉歌』 和田嘉寿男著 奈良新聞出版センターなど

短歌の魅力を伝える本の紹介を交え、「ぼんさらや」のお話を語っていただきました。

皆の感想より

\*「ぼんさらや」は和歌の内容がわかりやすく、ストーリーも王道で誰にでも好かれる良い作品

だったなと感じました。タイトルの回収の仕方も綺麗で楽しんで聞くことができました。

\*熊本弁で読んでくださったのがとても印象に残りました。分からない単語が出てきたのですが、絵本の内容から、ああこういうことを言っているのかなと考えられたのが面白かったです。

### 新着図書案内

2022.12~2023.1

ジャンル	請求記号	書名	著者名	出版社
情報	007.3お	13歳からの「ネットのルール」	小木曾健監修	メイツユニバーサルコンテンツ
東洋哲学	123こ	くまのプーさん心が変わる「論語」(角川文庫)	孔子著 ウォル・ディズニージャパン監修	KADOKAWA
社会	304た	バカと無知 人間、この不都合な生きもの	橋玲	新潮新書
職業	375な46	なるにはBOOKS46 農業者になるには	大浦佳代	ペリかん社
	375な158	なるにはBOOKS158 化学技術者・研究者になるには	堀川晃菜	ペリかん社
	375な159	なるにはBOOKS159 航空宇宙エンジニアになるには	小熊みどり	ペリかん社
	375なほ28	なるにはBOOKS 補巻28 港で働く	鍵田浩章	ペリかん社
料理	596つ	父ちゃんの料理教室	辻仁成	大和書房
	726す50	ちはやふる50	末次由紀	講談社
	726み29	夏目友人帳29	緑川ゆき	白泉社
	726は67	キングダム67	原泰久	集英社
コミック	726は1・2	ポーの一族 秘密の花園1・2	萩尾望都	小学館
	726は1・2	ポーの一族 秘密の花園1・2	萩尾望都	小学館
サッカー	783.47お	サッカーワールドカップ2022 メモリアルフォトブック	大森春樹企画・編集	世界文化ブックス
茶道	791ふ	茶箱あそび、つれづれ	ふくいひろこ	世界文化社
日本語	810こ	うつりゆく日本語をよむ ことばが壊れる前に	今野真二	岩波新書
英語	837で1~6	Disney Kids Readers レベル1~6 (各6冊)		ピアソンジャパン
作家	910.268き	ペガサスの記憶	桐島洋子	小学館
小説	913あ1・2	君の名残を 上・下 (宝島社文庫)	浅倉卓弥	宝島社
	913う1・2	香君 上・下	上橋菜穂子	文藝春秋
	913つ	つまらない住宅地のすべての家	津村記久子	双葉社
	913に4	新本格魔法少女りすか4 (講談社ノベルス)	西尾維新	講談社
	913て	川のほとりに立つ者は	寺地はるな	双葉社
	913・68よ	夜に駆ける YOASOBI 小説集 (双葉文庫)	星野舞夜ほか	双葉社
エッセイ	914は	カムカムマリコ	林真理子	文藝春秋
	914ほ	いのちの車窓から (角川文庫)	星野源	KADOKAWA
	914ほ	そして生活はつづく (文春文庫)	星野源	文藝春秋
紀行	915き	どくとるマンボウ航海記 (新潮文庫)	北杜夫	新潮社

熊本の昔話を聞くのが初めてだったので、少し不思議な気持ちになったと同時に興味が湧き、自分でも調べてみようと思いました。

\*短歌の出来の違いが分かりやすく面白かったです。



はるの春の野に すみれ摘みにと 来し我そ 野をなつかしみ 一夜寝にける

万葉集 やまへのあかひと 山部赤人

～春の野にすみれを摘もうと来た私は野に心惹かれて一夜眠ってしまった～